

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS E  
DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL  
TERMO ADITIVO À CHAMADA DE SELEÇÃO DAC 005/2020  
PROGRAMA DE FOMENTO CULTURAL  
BOLSA DE FOMENTO À CRIAÇÃO/ESTUDANTE UFMG**

**Redefine cronograma para submissão, resultado e finalização das propostas, assim como dá nova redação ao item 1.4 sobre as modalidades de produção contempladas.**

Em função de proporcionar mais tempo para elaboração e finalização das propostas, este instrumento redefine o cronograma para submissão, resultado e finalização das propostas. Ainda que, em função das condições de excepcionalidade, mantenha-se prazo mais curto para submissão, pois esta Chamada de Seleção foi pensada para apoiar emergencialmente estudantes nesta conjuntura.

Desta forma, ficam alterados os seguintes trechos e itens da Chamada de Seleção:

A Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE) e a Diretoria de Ação Cultural (DAC) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), através de seu **Programa de Fomento Cultural**, fazem saber à comunidade universitária que, no período de 9 a 26 de abril de 2020, estarão abertas as inscrições para a **Bolsa de Fomento à Criação/Estudante UFMG**, de acordo com o definido nesta Chamada Pública.

### **1. Das disposições preliminares**

1.3. Nesta Chamada, as bolsas são destinadas à produção de obras inéditas artísticas, literárias ou ensaísticas a serem concebidas durante o período de distanciamento social decorrente da pandemia da COVID-19. Dessa forma, destaca-se que as e os estudantes contempladas(os) pela bolsa terão 5 (cinco) meses para criar sua produção – a data para finalização da produção será até 31 de outubro de 2020, podendo ser prorrogável mediante justificativa. As propostas deverão estar relacionadas à experiência que compartilhamos hoje em escala global decorrente da Pandemia ocasionada pela COVID-19, refletindo ou questionando, a partir desse contexto, as formas de viver contemporâneas.

1.4. A Chamada de Seleção define como possíveis proponentes estudantes da UFMG que submetam propostas de criação de obras inéditas artísticas, literárias ou ensaísticas em duas modalidades: a) produções artístico-culturais, tais como artes visuais, fotografia, vídeo, performance, dança, teatro, circo, música, contos, poesia, romance, entre outras, seguindo as orientações especificadas no item 1.3; b) produções de ensaios de todas as áreas de conhecimento que abordem as implicações culturais relacionadas à pandemia, seguindo as orientações especificadas no item 1.3.

### **3. Das inscrições**

3.2. As(Os) proponentes deverão inscrever-se no período de 9 a 26 de abril de 2020.

3.3.1. Os documentos deverão ser encaminhados em um único envio por via eletrônica através do formulário disponível para preenchimento on-line em [www.ufmg.br/cultura](http://www.ufmg.br/cultura) até o dia 26 de abril de 2020.

3.3.2. Caso a(o) proponente encontre alguma dificuldade operacional no envio do formulário eletrônico poderá preencher o formulário manuscritamente, fotografá-lo e enviá-lo juntamente com os documentos solicitados no formulário (disponível em [www.ufmg.br/cultura](http://www.ufmg.br/cultura)) e no item 3.3, em um único e-mail para o endereço [info@dac.ufmg.br](mailto:info@dac.ufmg.br), até o dia 26 de abril de 2020. O campo assunto deve conter: "Inscrição Bolsa de Fomento à Criação/Estudante – nome da(o) proponente".

#### 4. Das atribuições da(o) bolsista estudante

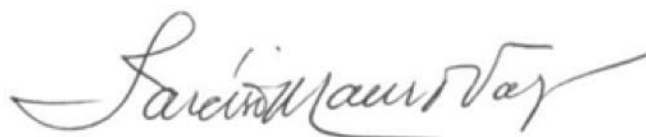
4.5. A(O) Bolsista deve encaminhar à DAC, pelo e-mail [info@dac.ufmg.br](mailto:info@dac.ufmg.br), o resultado de suas atividades por meio de cópia ou registro de sua produção até 31 de outubro de 2020.

#### 6. Do resultado

6.1. O resultado da seleção será divulgado no dia 6 de maio de 2020 nos sites da PRAE e da DAC e via e-mail informado pela(o) candidata(o) no formulário de inscrição.

Dúvidas sobre a presente Chamada poderão ser retiradas pelo e-mail [info@dac.ufmg.br](mailto:info@dac.ufmg.br).

Belo Horizonte, 14 de abril de 2020



Prof. Tarcísio Mauro Vago  
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis



Prof. Fernando Antonio Mencarelli  
Diretor de Ação Cultural